

Formations

- L'éveil musical :
Le jardin musical est un éveil artistique destiné aux enfants de 4 à 5 ans, offrant une première immersion ludique dans l'univers de la musique à travers des jeux, des chants et la découverte d'instruments. L'initiation musicale, conçue pour les enfants de 6 à 7 ans, approfondit cette découverte par l'apprentissage des bases du solfège, de la rythmique et de l'écoute, encourageant les jeunes musiciens à explorer divers instruments et styles musicaux. Ces programmes visent à développer l'amour de la musique et les compétences auditives des enfants dans un environnement amusant et interactif.
- Le parcours découverte :
La découverte instrumentale offre aux jeunes musiciens un parcours captivant de trois rencontres, centré sur l'exploration des instruments en particulier les instruments moins connus du grand public comme les instruments à vent.
Durant ce programme, les participants auront l'opportunité d'essayer une variété d'instruments, leur permettant de découvrir les caractéristiques spécifiques de chacun avant de faire un choix éclairé pour leur apprentissage musical. Cette initiative vise à élargir les horizons musicaux des enfants et à susciter l'intérêt pour les instruments à vents.
Ce parcours a lieu le premier trimestre
- Les parcours d'apprentissage :
Le « Cursus classique » offre un parcours d'apprentissage complet et évolutif, débutant par des cours instrumentaux en semi-collectif pour les premières années, qui se transforment en sessions individuelles dès la 3ème année et pour les adultes, accompagnés à chaque étape par une formation musicale approfondie, adaptée à l'âge et au niveau de l'élève.

➤ Le cursus classique 1ère et 2ème années :

- cours instrumental :

Ces premières années d'apprentissage incluent des cours instrumentaux en semi-collectif, variant de $\frac{1}{2}$ heure pour 1 à 2 élèves à $\frac{3}{4}$ d'heure pour 3 élèves.

L'apprentissage en cours semi-collectif favorise à la fois une interaction enrichissante entre les élèves et à la fois une attention personnalisée, accélérant ainsi le progrès de chaque élève tout en développant l'esprit d'équipe.

- cours de formation musicale (FM) :

En parallèle, les cours de FM viennent compléter ce cursus, approfondissant les connaissances théoriques et pratiques des élèves, essentielles pour une compréhension globale de la musique. L'intégration de la pratique d'ensemble durant les cours dès la première année encourage la cohésion et l'écoute mutuelle compétences clés bien au-delà de l'apprentissage musical.

➤ Le cursus classique 3ème années et au-delà :

À partir de la 3ème année, le cursus classique se distingue par l'introduction des cours instrumentaux individuels, offrant à chaque élève une session personnalisée de trente minutes.

Cette modification vise à intensifier l'apprentissage technique et expressif de l'instrument, tout en poursuivant la formation musicale et la pratique collective qui continuent d'enrichir le parcours éducatif de l'élève.

➤ **Le cursus classique adulte :**

Il combine des cours instrumentaux d'une demi-heure, offrant un enseignement personnalisé avec une session de formation musicale d'une heure et demie hebdomadaire spécialement conçue pour les adultes.

• **Le parcours personnalisé :**

L'École des Arts, propose un parcours personnalisé, conçu sur mesure en fonction des aspirations de chaque élève. Cette option s'adresse particulièrement à ceux qui aspirent à développer un projet artistique unique, ne trouvant pas leur place dans les cursus standards. En alignement avec notre projet d'établissement, ce parcours fait l'objet d'un dialogue approfondi entre l'élève et la direction, aboutissant à un accord formel qui encadre cette démarche éducative sur mesure.

Chaque parcours, distinct et temporairement défini, assure une flexibilité et une intégration fluide avec les autres offres pédagogiques de notre école. La perméabilité entre le parcours personnalisé et le cursus classique est permanente.

• **La pratique collective :**

Les ensembles de pratique collective offrent aux musiciens de tous âges l'opportunité de partager leur passion pour la musique en jouant ensemble. Encadrés par différents enseignants, ces groupes permettent aux participants d'explorer un large éventail de genres musicaux, de parfaire leurs compétences techniques et de développer l'écoute mutuelle. Ces ensembles sont une pierre angulaire de l'apprentissage musical, favorisant non seulement le progrès individuel mais aussi le sens du collectif et de l'harmonie au sein d'un groupe.

Le choix d'un instrument

Le choix d'un instrument de musique est crucial dans le parcours musical d'un enfant. Il est essentiel qu'il participe activement à cette décision pour garantir sa motivation.

Pour éviter les choix basés sur des idées préconçues, nous encourageons l'immersion précoce dans un environnement musical varié. Cela peut inclure l'écoute de différents styles de musique et la participation à des cours en tant qu'auditeur libre.

Le choix d'un instrument ne se limite pas à un objet musical, mais implique également un engagement envers un répertoire spécifique et une manière particulière de vivre la musique, en solo ou en groupe.

Les enseignants de l'École des Arts sont là pour accompagner les familles dans cette décision. Ils peuvent évaluer les caractéristiques individuelles et la motivation de chaque enfant pour l'aider à trouver l'instrument qui lui convient le mieux.

Sites d'enseignement

Notre école de musique propose des cours dispensés sur trois sites d'enseignement, répartis dans trois Communes de notre Communauté de Communes adaptés en fonction du lieu d'habitation de chacun sur le territoire.

Les différents lieux de cours permettent également aux élèves de bénéficier d'une plus grande souplesse dans le choix des horaires. Ainsi, pour chaque cours proposé, plusieurs créneaux sont disponibles sur nos trois sites, permettant à chacun de sélectionner celui qui s'adapte le mieux à ses obligations et préférences personnelles.

Voici les adresses de nos différents sites :

- **Espace Culturel de Mansigné :**
Place de la Mairie, 72510 Mansigné
- **Le Métronome à Mayet :**
23 Rue Bouttevin Boulay, 72360 Mayet
- **Ecole de Musique du Lude :**
Centre Socio-Culturel, Rue du Général de Gaulle, 72800 Le Lude

- **Enseignants instruments**

| Nom prénom de l'enseignant | Instrument (s) Enseigné(s) | Site d'enseignement du Lude | Site d'enseignement de Mayet | Site d'enseignement de Mansigné |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| MARCHAND Alexis | Saxophone | Oui | Oui | |
| LAIR Ulrika | Chant | | Oui | |
| MORISSEAU Nathalie | Piano | Oui | Oui | Oui |
| MARAIS Eric | Piano-Accordéon | Oui | Oui | Oui |
| SAULLE Ludmilla | Flûte | | Oui | Oui |
| JOUENNE Nathalie | Flûte | | | |
| TESNIER Stéphane | Violon-Alto | Oui | Oui | Oui |
| HOUVRARD Michaël | Percussion-Batterie | Oui | Oui | Oui |
| BEN HASSOUNA Larbi | Trompette | Oui | | Oui |
| BIGOT Marie | Trombone | | | Oui |
| GUIMBAIL Pierre | Guitare | Oui | Oui | Oui |
| RENOU Pascal | Trombone | Oui | | |

- **Enseignants formation musicale (FM)**

| Nom prénom de l'enseignant | Instrument (s) Enseigné(s) | Site d'enseignement du Lude | Site d'enseignement de Mayet | Site d'enseignement de Mansigné |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| MARAIS Eric | FM C2 | Oui | Oui | Oui |
| SAULLE Ludmilla | FM C1 | | Oui | |
| TESNIER Stéphane | FM C1 | | Oui | Oui |
| HOUVRARD Michaël | FM C1 | Oui | Oui | Oui |